

Частное общеобразовательное учреждение  
«Школа «Благое Отрочество»

«Рассмотрено»  
на Методическом объединении  
*Эстетического цикла*  
Протокол № 1  
от «23» 08 2023 г.

«Проверено»  
Заместитель директора по УВР  
*А. Кушова А. И.*  
«04» августа 2023 г.

«Утверждено»  
Директор ЧОУ «Школа  
«Благое Отрочество»  
*Кушова А. И.*  
А.М.Кулешова  
Пр. № 6-09  
от «07» 09 2023 г.



**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«МИР ПРАВОСЛАВНОГО ТЕАТРА»**

**2 класс**

**Направление:** художественно-эстетическая,  
творческая деятельность

**Срок реализации программы курса – 1 год.**

**Форма организации:** музыкальная студия

Составитель программы  
Учитель музыки:  
Рязанова Л.Н.

г.о. Самара  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 2 класс

Программа разработана на основании нормативно-правовых и учебно-методических документов:

**Нормативные документы, методические материалы для разработки программы:**

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019).
  - 2.Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 Санитарно – эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы общеобразовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»
  - 3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16".
  - 4.Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями от 23.12.2020 № 766);
  5. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
  - 6.Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 17.02.2016 № МО - 16 -09-01/173 –ту « О внеурочной деятельности»
  - 7.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. N 1598.
  - 8..ООП ООО ЧОУ « Школа « Благое Отрочество»г.о. Самара (обновленный ФГОС).
  9. Письмо Минпросвещения №ТВ-1290/03 от 05.07.2022 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС.»
  - 10 .Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного и среднего общего образования»
- Направленность** программы курса внеурочной деятельности «Мир православного театра » по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие принципы:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Отличительными особенностями** программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

*принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрытие личности.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. При планировании работы кружка (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается основная **цель программы:**

-формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

**Задачи программы:**

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

Программа рассчитана на 1 год.

**Режим занятий**

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие длится 30 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

**Процент пассивности:**

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

*Личностные результаты будут сформированы:*

- Понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.
- Понимание и осознание эстетических и художественных ценностей отечественной культуры; народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России.
- Способность видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей.
- Эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.
- Эстетическое отношение к окружающему миру и самому себе.
- Потребность повышать свой культурный уровень, потребность в самореализации в различных видах творческой деятельности.
- Способность взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, на нравственно-этических началах.
- Бережное отношение к традициям своей семьи и образовательного учреждения. Способность видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей.

*Метапредметные результаты:* познавательные, регулятивные и коммуникативные УУД.

*Первый уровень результатов* -приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах;

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

*Второй уровень результатов* - получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;

- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

*Третий уровень результатов* - получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

*Четвертый уровень результатов* – целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

- *эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;*

- *строить музыкальную деятельность в разных жанрах.*

*Результаты второго уровня.*

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов. Ученик получит возможность для формирования:

*-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;*

*Результаты третьего уровня.*

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

*- вносить необходимые коррективы;*

*- уметь планировать работу и определять последовательность действий.*

Ученик получит возможность для формирования:

*- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;*

*- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.*

*Результаты четвёртого уровня.*

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

*- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.*

Ученик получит возможность для формирования:

*- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.*

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Занятия в студии «Мир православного театра» ведутся по программе, включающей несколько разделов. На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

### **1. «Шумовые и музыкальные звуки»**

*Содержание*

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

### **2. «Разбудим голосок»**

*Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на

отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски. Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

### **3. «Развитие голоса»**

#### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно- эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса. *Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### **4. «Фольклор»**

#### *Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок.

### **5. «Мелодия – душа музыки»**

#### *Содержание*

Раздел «Мелодия – душа музыки» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях. Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

### **6. «Праздники православной церкви»**

#### *Содержание*

В раздел включены песни, посвященные основным православным праздникам: Рождества Христова, Пасхи, а так же престольного праздника в честь иконы Казанской Божией Матери. *Формы* – концерты.

### **7. «Радуга талантов»**

#### *Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных

сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

### 2 класс (1 час в неделю) – 34 часа

№	Разделы	Общее кол-во часов	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)	
1	В гости к музыке. « Чему учат в школе»	1	1		
2	Музыкальные загадки. « Разноцветная игра»	1		1	
3	Музыкальный калейдоскоп	1		1	
4	Музыкальные стили. « Дочки – сыночки»	1	1		
5	Музыкально – дидактические игры	1		1	
6	Признаки жанра. Танец	1		1	
7	Характеры танцев « Неразлучные друзья»	1		1	
8	Знакомство с музыкальными инструментами.	1	1		
9	Встреча жанров. « Дорога добра»	1		1	
10	Разучивание детских песен.	1		1	
11	Симфония, балет, опера	1	1		
12	Весёлый мультипликационный час	1		1	
13	Игра « До», « Ре», «Ми»	1		1	
14	В мире красок и мелодий.	1		1	
15	Песни к Рождеству.	1		1	
16	Участие в Рождественском концерте.	1		1	
17	Разбудим голосок. « Дорога добра»	1		1	
18	Песни о природе и животных.	1	1		
19	Фольклор. « Мир, который нужен мне»	1	1		
20	Песня и опера. « Дочки и сыночки»	1	1		
21	Музыкальные конкурсы	1		1	
22	Разучивание песен о папе.	1		1	
23	Армейские песни « Бескозырка белая»	1	1		
24	Образ матери.» Колыбельная медведицы»	1		1	
25	Песни о Богородице	1		1	
26	Православное песнопение.	1		1	
27	Цветы в легендах. « Мир, который нужен мне»	1		1	
28	Танец и балет. « Пых – пых – самовар»	1		1	
29	Весна – волшебница. « Голубой вагон»	1		1	
30	Пословицы, поговорки, загадки	1	1		
31	« Мы мечтаю о мире живём»	1	1		
32	Музыкально – литературная композиция	1	1		
33	Скоро лето. « Паровоз – букашка»	1	1		
34	Радуга талантов. Концертная деятельность.	1		1	
Итого		34 часа	12 часов (35.2%)	22 часа (67.5%)	

#### **УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс, М., Просвещение, 2001г.
2. Фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp3), М., Просвещение, 2009 г.
3. Учебник-тетрадь «Музыка 1 класс», М., Просвещение, 2010г.
4. Рабочая тетрадь для 1 класса, М., Просвещение, 2010г.

#### **MULTIMEDIA-поддержка предмета**

- 1.Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
- 2.Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
- 3.Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- 6.Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка.Ключи»
8. Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве»
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 11.Единая коллекция – <http://collection..cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b7-f1f>
- 12.Российский общеобразовательный портал – <http://music.edu.ru/>
- 13.Детские электронные книги и презентации – <http://viki.rdf.ru/>
- 14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск  
(CD ROM) М.:ЗАО «Новый диск», 2008
15. CD ROM/ «Мир музыки». Программно-методический комплекс.