

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЧОУ «Школа «Благое Отрочество»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Н.А.Александрова

Протокол №1

от «28» *августа* 2025 г.

ПРОВЕРЕНО

Зам.директора по УВР

Н.Н.Уцера Уцера Н.Н.

Приказ № *12-ср*

от «28» *августа* 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

А.М.Кулешова Кулешова А.М.

Приказ № *12-ср*

от «28» *августа* 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 7256760)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 – 4 классов

г.Самара, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих

способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ,

стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение

его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных

семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя,

оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного

сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамин-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы,

антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе

предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Обучение грамоте 92ч.					
1	Добукварный период.	18			
2	Букварный период.	65			
3	Послебукварный период.	9			
Литературное чтение 40ч.					
4	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1			
5	Жили – были буквы.	7			
6	Сказки, загадки, небылицы.	8			
7	Апрель, апрель! Звенит капель...	4			
8	И в шутку, и всерьез.	6			
9	Я и мои друзья.	7			
10	О братьях наших меньших.	6			
Резервное время		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Самое великое чудо на свете.	5			

2	Устное народное творчество.	15			
3	Люблю природу русскую. Осень.	8			
4	Русские писатели.	14			
5	О братьях наших меньших.	12			
6	Люблю природу русскую. Зима.	13			
7	Писатели – детям.	17			
8	Я и мои друзья.	12			
9	Люблю природу русскую. Весна.	11			
10	И в шутку, и всерьез.	17			
11	Литература зарубежных стран.	11			
Резервное время		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устное народное творчество.	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Сказки	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Поэтическая тетрадь	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Великие русские писатели.	25			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Литературные сказки.	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Были – небылицы.	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

7	Поэтическая тетрадь.	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Люби все живое.	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Поэтическая тетрадь.	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Зарубежная литература	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Летописи, былины, жития.	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Чудесный мир классики.	23			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Поэтическая тетрадь.	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Литературные сказки.	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Делу время – потехе час.	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

7	Страна детства.	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Природа и мы.	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Родина.	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Страна Фантазия.	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Зарубежная литература	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1				
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1				
3	Слово и предложение.	1				
4	Слог. Ударение. Ударный слог.	1				
5	Входная комплексная диагностическая работа.	1				
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1				
7	Звуки в словах.	1				
8	Слог-слияние.	1				
9	Гласный звук [а], буквы А, а.	1				

10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1				
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1				
12	Гласный звук [о], буквы О, о.	1				
13	Гласный звук [и], буквы И, и.	1				
14	Гласный звук [и], буквы И, и.	1				
15	Гласный звук [ы], буква ы.	1				
16	Гласный звук [ы], буква ы.	1				
17	Гласный звук [у], буквы У, у.	1				
18	Гласный звук [у], буквы У, у.	1				
19	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1				
20	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1				
21	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1				
22	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1				
23	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1				
24	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1				
25	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1				
26	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1				
27	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1				
28	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1				
29	Повторение и обобщение пройденного материала.	1				
30	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1				
31	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1				
32	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1				
33	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1				
34	Буквы Е, е.	1				
35	Буквы Е, е.	1				
36	Буквы Е, е.	1				
37	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1				

38	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1				
39	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1				
40	Повторение и обобщение пройденного материала.	1				
41	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1				
42	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1				
43	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1				
44	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1				
45	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1				
46	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1				
47	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1				
48	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1				
49	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1				
50	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1				
51	Промежуточная комплексная диагностическая работа.	1				
52	Буквы Я, я.	1				
53	Буквы Я, я.	1				
54	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1				
55	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1				
56	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1				

57	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1				
58	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1				
59	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1				
60	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ.	1				
61	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ.	1				
62	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ.	1				
63	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1				
64	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1				
65	Буквы Ё, ё.	1				
66	Буквы Ё, ё.	1				
67	Звук [й'], буквы Й, й.	1				
68	Звук [й'], буквы Й, й.	1				
69	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1				
70	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1				
71	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1				
72	Буквы Ю, ю.	1				
73	Буквы Ю, ю.	1				
74	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1				
75	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1				
76	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1				
77	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1				
78	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1				

79	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1				
80	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1				
81	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1				
82	Русский алфавит.	1				
83	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1				
84	С.Я. Маршак «Как хорошо уметь читать!», В.Д. Берестов «Читалочка»	1				
85	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1				
86	Одна у человека мать - одна у него и Родина. К. Ушинский «Наше Отечество». История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь».	1				
87	А.С. Пушкин Сказки. Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1				
88	Произведения К.Д. Ушинского, К.И. Чуковского	1				
89	В.В. Бианки «Первая охота», «Как Муравьишка домой спешил». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1				
90	Произведения М.М. Пришвина, А.Л. Барто.	1				
91	С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три».	1				
92	В. Д. Берестов «Песня песня», «Прощание с другом». Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
93	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1				
94	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"».	1				

95	Г. Сапгир «Про медведя».	1				
96	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1				
97	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1				
98	Поговорим о самом главном.	1				
99	Саша Чёрный «Живая азбука».	1				
100	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
101	Е. Чарушин «Теремок».	1				
102	Русская народная сказка «Рукавичка».	1				
103	Русская народная сказка «Петух и собака».	1				
104	Загадки. Как придумать загадку?	1				
105	Небылицы. Как сочинить небылицу? Считалка. Потешки.	1				
106	Английские народные песенки и небылицы.	1				
107	А.С. Пушкин Отрывки из сказок.	1				
108	К.Д. Ушинский «Гусь и журавль», Л.Н. Толстой «Белка и волк». Проверим себя.	1				
109	Стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова.	1				
110	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «Весна».	1				
111	Е. Трутнева «Голубые, синие», М.В. Тахистова «Проталинки».	1				
112	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	1				
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И Пивоварова «Кулинаки – пулинаки».	1				
114	Г. Кружков «Ррры!» К. Чуковский «Федотка».	1				

115	К. Чуковский «Телефон».	1				
116	Н. Артюхова «Саша – дразнилка».	1				
117	К. Ушинский «Ворон и сорока» и другие рассказы.	1				
118	М. Пляцковский «Помощник». Проверим себя.	1				
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1				
120	В. Орлов «Кто кого?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет».	1				
121	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1				
122	С. Маршак «Хороший день».	1				
123	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д. Тихомиров «Находка».	1				
124	Итоговая комплексная диагностическая работа.	1				
125	Ю. Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг». Проверим себя.	1				
126	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1				
127	И Токмакова «Купите собаку».	1				
128	Н. Сладков «Лисица и Ёж». В. Осеева «Плохо».	1				
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата».	1				
130	С. Аксаков «Гнездо».	1				
131	Как хорошо уметь читать. Фронтальные собаки. Проверим себя.	1				
132	Резерв.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Самое великое чудо на свете. История книги.	1				
2	М. Ильин « Бумага – победительница».	1				
3	Библиотека.	1				
4	Проекты «История книги», «Как можно найти интересную книгу?» Проверим себя.	1				
5	Входная комплексная диагностическая работа.	1				
6	Устное народное творчество.	1				
7	Пословицы и поговорки.	1				
8	Русские народные песни.	1				
9	Потешки и прибаутки.	1				
10	Считалки и небылицы.	1				
11	Загадки.	1				
12	Ю.И. Коваль «Сказки».	1				
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1				
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1				
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1				
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	1				
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1				

18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1				
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1				
20	Проверим себя.	1				
21	Люблю природу русскую. Осень.	1				
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», К. Бальмонт «Осень».	1				
23	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...»	1				
24	А. Толстой «Осенние листья», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1				
25	В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Осенние листья».	1				
26	В. Берестов «Хитрые грибы».	1				
27	По В. Орлову «Блокадный хлеб», С.В. Михалков «Быль для детей».	1				
28	Проверим себя.	1				
29	Русские писатели.	1				
30	В.А. Жуковский «Летний вечер».	1				
31	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1				
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				
34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				
35	Творчество И.А. Крылова.	1				
36	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1				
37	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1				
38	Творчество Л.Н. Толстого.	1				
39	Л. Н. Толстой «Котенок».	1				
40	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1				
41	Л. Н. Толстой «Филипок».	1				

42	Проверим себя.	1				
43	О братьях наших меньших.	1				
44	И. Пивоварова «Жила - была собака...».	1				
45	В. Берестов «Кошкин щенок».	1				
46	М. Пришвин «Ребята и утята».	1				
47	М. Пришвин «Ребята и утята».	1				
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1				
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1				
50	В. Бианки «Музыкант».	1				
51	«Бурый медведь».	1				
52	Промежуточная комплексная диагностическая работа.	1				
53	Е. Благинина «Мороз».	1				
54	Проверим себя.	1				
55	Люблю природу русскую. Зима.	1				
56	И Бунин «Первый снег».	1				
57	К Бальмонт «Снежинка».	1				
58	Я. Аким «Первый снег».	1				
59	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1				
60	С. Есенин «Поёт зима – аукает...».	1				
61	С. Есенин «Берёза».	1				
62	А.С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...»	1				
63	А.С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1				
64	Русская народная сказка «Два Мороза».	1				
65	Русская народная сказка «Два Мороза».	1				
66	С. Михалков «Новогодняя быль».	1				
67	Проверим себя.	1				
68	Писатели – детям.	1				

69	К. Чуковский «Путаница».	1				
70	К. Чуковский «Радость».	1				
71	К. Чуковский «Федорино горе».	1				
72	К. Чуковский «Федорино горе».	1				
73	С. Михалков «Сила воли».	1				
74	С. Михалков «Мой щенок».	1				
75	А. Барто «Верёвочка».	1				
76	А. Барто «Мы не заметили жука».	1				
77	А. Барто «Шла вчера я по Садовой».	1				
78	Н. Н. Носов «Затейники».	1				
79	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1				
80	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1				
81	В Осеева «Синие листья».	1				
82	Н. Н. Носов «На горке».	1				
83	Н. Н. Носов «На горке».	1				
84	Проверим себя.	1				
85	Я и мои друзья.	1				
86	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1				
87	В. Осеева «Волшебное слово».	1				
88	В. Осеева «Волшебное слово».	1				
89	В. Осеева «Хорошее».	1				
90	В. Лунин «Я и Вовка».	1				
91	Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...»	1				
92	Стихи В.Берестова.	1				
93	В. Осеева «Почему?»	1				
94	В. Осеева «Почему?»	1				
95	В. Осеева «Почему?»	1				
96	Проверим себя.	1				
97	Люблю природу русскую. Весна.	1				

98	Ф. Тютчева «Зима недаром злится...».	1				
99	Ф. Тютчева «Весенние воды».	1				
100	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство».	1				
101	А. Блок «На лугу».	1				
102	А. Плещеев «В бурю».	1				
103	И. Бунин «Матери».	1				
104	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1				
105	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1				
106	С. Васильев «Белая береза». Проект: газета «День победы – 9 мая».	1				
107	Проверим себя.	1				
108	И в шутку, и всерьёз.	1				
109	А Введенский «Ученый Петя».	1				
110	Д.Хармс «Врун»	1				
111	И. Токмакова «Плим».	1				
112	И. Токмакова «В чудной стране».	1				
113	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1				
114	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1				
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1				
116	Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1				
117	Э. Успенский «Память».	1				
118	Э. Успенский «Чебурашка».	1				
119	Э. Успенский «Чебурашка».	1				
120	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1				
121	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1				
122	Г. Остер «Будем знакомы».	1				
123	Г. Остер «Будем знакомы».	1				

	Проверим себя.					
124	Итоговая комплексная диагностическая работа.	1				
125	Литература зарубежных стран.	1				
126	Английские народные песенки.	1				
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1				
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1				
129	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1				
130	Ш. Перро «Красная шапочка».	1				
131	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1				
132	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1				
133	Французская и немецкая народные песенки.	1				
134	Проверим себя.	1				
135	Итоговый урок. Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1				
136	Резерв	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	В мире книги. Волшебная сказка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Русские народные песни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

4	Песни народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Произведения прикладного искусства. Входная комплексная диагностическая работа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Поговорим о самом главном.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

16	Обобщающий урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Проверим себя. Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	В мире книг. Средства художественной выразительности.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1				
22	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	И. Никитин «Встреча зимы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	И. Суриков «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1				

27	Обобщающий урок.	1				
28	Проверим себя. Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	В мире книг. Как рассказать о герое.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А. Пушкин «Зимнее утро».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	А. Пушкин «Зимний вечер».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80

42	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Басни И. Крылова.	1				
44	М. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове на основе статьи В. Воскобойникова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	М. Лермонтов «Утёс».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Детство Л. Толстого. Подготовка сообщения о писателе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Л. Толстой «Акула».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Л. Толстой «Прыжок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Произведения Л.Н. Толстого. Обобщающий урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Промежуточная комплексная диагностическая работа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Проверим себя. Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55	В мире книг. Аннотация.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00

56	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Обобщающий урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Проверим себя. Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	В мире книг. Как подробно пересказать произведение с помощью плана?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac

71	Поговорим о самом главном. Что побеждает? (Притча)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Обобщающий урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Проверим себя. Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	В мире книг. Как выучить наизусть стихотворение?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	С. Чёрный «Воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..», «Слон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	А. Блок «Ворона».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	А. Твардовский «Рассказ танкиста». А. Сурков «Красоту, что дарит нам природа...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	С. Есенин «Черёмуха».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Л. Пантелеев «На ялике». Обобщающий урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Проверим себя. Оценка	1				

	достижений.					
87	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	В мире книг. Рассказ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	В. Белов «Малька провинилась».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	В. Астафьев «Капалуха».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Б. Житков «Про обезьянку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Б. Житков «Про обезьянку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Б. Житков «Про обезьянку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Б. Житков «Про обезьянку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Обобщающий урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Проверим себя. Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a

102	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	В мире книг. Как сочинить стихотворение?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	С. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	А. Барто «Разлука».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	А. Барто «В театре».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	С. Михалков «Если».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», З. Карганова «В доме пусто...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Стихи, сочиненные детьми.	1				
110	Наши проекты. «В мире детской поэзии».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Обобщающий урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Проверим себя. Оценка достижений.	1				
113	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	В мире книг. Тема и главная мысль произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	М. Зощенко «Золотые слова».	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	М. Зощенко «Золотые слова».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	М. Зощенко «Великие путешественники».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	М. Зощенко «Великие путешественники».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	М. Зощенко «Великие путешественники».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Н. Носов «Федина задача».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Итоговая комплексная диагностическая работа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Н. Носов «Телефон». Обобщающий урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Проверим себя. Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	В мире книг. Что такое перевод?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Г.- Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				
130	Г.- Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				
131	Г.- Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				

132	Г.- Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				
133	Обобщающий урок.	1				
134	Проверим себя. Оценка достижений.	1				
135	Обобщающий урок.	1				
136	Резерв.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Входная комплексная диагностическая работа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Составление плана былины.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Герой былины – защитник Русского государства. Составление рассказа об	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

	Илье Муромце.					
8	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1				
12	Житие Сергия Радонежского.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Житие Сергия Радонежского.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Сергий Радонежский – создатель Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Поговорим о самом главном.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Обобщающий урок «Летописи. Былины. Жития».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Проверим себя. Оценка достижений. <i>Проект «Создание календаря исторических событий».</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				
19	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения об А. С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	А. С. Пушкин «Няне».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей	1				Библиотека ЦОК

	очарование!»					https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	А. С. Пушкин «Туча».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сравнение главных героинь сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1				
27	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан – Гирея.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения на основе статьи С. Толстого.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Л. Н. Толстой «Детство». Глава 15. Детство.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Л. Н. Толстой «Детство». Глава 19. Ивины.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2

					https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	А. П. Чехов. Подготовка сообщения об А. П. Чехове на основе статьи М. Семановой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	А. П. Чехов «Мальчики».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Обобщающий урок «Чудесный мир классики».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Проверим себя. Оценка достижений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1			
44	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

48	Н. А. Некрасов «Саша».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина.	1				
50	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX - начала XX в.)	1				
51	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь».	1				
52	Промежуточная комплексная диагностическая работа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Проверим себя. Оценка достижений.	1				
54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				
55	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением.	1				
56	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1				
58	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

63	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Поговорим о самом главном.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Обобщающий урок «Литературные сказки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Проверим себя. Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением.	1				
72	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Написание сценария к рассказу.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Поговорим о самом главном.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не	1				Библиотека ЦОК

	ел». Герои произведения.				https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Обобщающий урок «Делу – время, потехе – час».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Проверим себя. Оценка достижений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с произведением.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1			
85	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Ёлка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Обобщающий урок «Страна детства».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Проверим себя. Оценка достижений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Знакомство с названием раздела,	1			Библиотека ЦОК

	прогнозирование его содержания.				https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Знакомство с произведением.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	С. Есенин «Лебёдушка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	С. Есенин «Лебёдушка». Средства художественной выразительности.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	М. М. Пришвин «Высочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	М. М. Пришвин «Высочка». Составление отзыва на произведение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Поговорим о самом главном. А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство с произведением.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Обобщающий урок «Природа и мы».	1			
104	Проверим себя. Оценка достижений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

106	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Поговорим о самом главном. «Песня защитников Брестской крепости».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Обобщающий урок «Родина».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Проект: «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Проверим себя. Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического жанра.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического жанра.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300

	фантастического жанра.					
119	Обобщающий урок «Страна Фантазия».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Внеклассное чтение «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1				
121	Проверим себя. Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Итоговая комплексная диагностическая работа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Отзыв на произведение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Проверим себя. Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
136	Резерв.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму

1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к

	героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений

1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе

	прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

	определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по

	выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение.

	Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия
--	---

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)

8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2

	– 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из

	цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ